

**Контрольно-измерительные материалы
по предмету «Родной язык»
для 7 класса**

Контрольная работа по родному (русскому) языку.

Итоговая контрольная работа 7 класс (1 полугодие)

Контрольная работа № 1

тест по теме:

«Стилистическая окраска слова. Силь».

1 вариант

1. Что такое лексическое значение слова?

- А) Это его эмоциональная окраска;
- Б) Это его стилистическая принадлежность;
- В) Это его смысловое значение.

2. Что такое смысл слова?

- А) Это его лексическое значение.
- Б) Это его лексическое значение, стилистическая принадлежность и эмоционально-экспрессивная окраска.
- В) Это его эмоциональная окраска.

3. Как называются слова, употребляющиеся и в разговорном, и в книжном языках и не несущие дополнительной окраски, зависящей от сферы употребления или от эмоции?

- А) Стилистически нейтральными.
- Б) Стилистически окрашенными.
- В) Эмоционально-экспрессивными.

4. Как называются слова, в которых ярко проявляется положительные или отрицательные эмоции?

- А) Просторечными.
- Б) Стилистически окрашенными.

В) Эмоционально-экспрессивными.

5. Как называются слова, которые принадлежат к одной из разновидностей или одному из стилей языка?

А) Стилистически нейтральными.

Б) Стилистически окрашенными.

В) Эмоционально-экспрессивными.

6. Какими средствами можно придать речи определённую стилистическую окраску?

А) Средствами лексики, фразеологии и грамматики.

Б) Посредством использования синонимов.

В) Посредством использования стилистически нейтральной лексики.

7. Стиль в художественной литературе – это:

А) исторически сложившаяся разновидность употребления языка.

Б) единство всех элементов художественной формы произведения, выраженной средствами языка.

В) своеобразии творческой манеры писателя.

8. Стилизация – это:

А) использование черт чужого стиля с целью подражания.

Б) воспроизведение черт чужого стиля с художественной целью, образ чужого стиля.

В) искажение черт чужого стиля с целью осмеяния.

9. Пародия – это:

А) воспроизведение черт чужого стиля с целью изображения предмета и выражения отношения к нему.

Б) воспроизведение черт чужого стиля с целью осмеяния.

В) форма словесного выражения, содержащая насмешку.

10. Найдите третьего лишнего в следующих группах слов:

А) Душистый, ароматный, благовонный.

Б) Лопать, есть, кушать.

В) Животное, зверь, зверюшка.

Г) Гоготать, смеяться, хохотать.

Д) Испугаться, сдрейфить, струсить.

Ж) Недостаток, дефицит, нехватка.

11. Письменная работа.

Задание:

Сравните два отрывка из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Как меняется речь Тараса в зависимости от того, с кем он говорит и о чём говорит? Укажите слова и выражения, которые вам кажутся характерными для первого и второго вида высказывания (бытовой речи и торжественной, приподнятой речи). Какова стилистическая окраска приведённых ниже отрывков? Какие лексические и грамматические средства языка помогают придать высказыванию эту окраску?

1) – А поворотись-ка сын! Экой ты смешной какой! Что это на вас за поповские подрясники? И эдак все ходят в академии?

2) – Нет уз святее товарищества! Отец любит своё дитя, мать любит своё дитя, дитя любит отца и мать. Но это не то, братцы: любит и зверь своё дитя! Но породниться родством по душе, а не по крови может один только человек. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей.

11 вариант

1. В каких разновидностях употребляется разговорный язык?

- А) в разговорной.
- Б) в литературной.
- В) в разговорной и книжной.

2. Функцией (назначением) языка является:

- А) беседа.
- Б) общение.
- В) сообщение.
- Г) развлечение.

Д) воздействие.

3. Перечислите свойства разговорного языка:

А) официальная обстановка.

Б) неофициальная обстановка.

В) ситуативность.

Г) подготовленный письменный диалог.

Д) неподготовленный устный диалог.

Ж) богатая лексика.

З) жесты, мимика, интонация.

К) простой синтаксис.

4. Какие разновидности разговорного языка вы знаете?

А) «общий» разговорный язык.

Б) книжный язык.

В) просторечие.

Г) диалект.

5. Каков основной признак литературного языка?

А) монологичность.

Б) нормированность.

В) диалогичность.

6. Что такое стиль как явление словесности?

А) исторически сложившаяся разновидность употребления языка.

Б) разновидность литературного языка.

Г) качество текста.

7. Перечислите стили литературного языка:

А) разговорный.

Б) официально-деловой.

В) научный.

Г) публицистический.

8. Какова цель официально-делового стиля?

А) передача важной для общества информации, воздействие на читателя и слушателя.

Б) организация государственной и общественной жизни.

В) точная передача научной информации.

9. Какова сфера употребления публицистического стиля?

А) законы, указы, заявления, документы.

Б) учебники, научно-популярные книги и передачи ТВ, школьные устные и письменные ответы.

В) статьи, заметки в газетах и журналах, репортажи, очерки, письма, сочинения, рецензии.

10. Языковыми приметами научного стиля являются:

А) точность словоупотребления; специальные термины; большое количество уточняющих конструкций; использование слов, обозначающих социальные явления.

Б) точность словаря; обобщённая и отвлечённая лексика; обилие слов-терминов, обозначающих понятия.

В) употребление общественно-политической лексики, фразеологизмов, слов в переносном значении; допустимость слов разговорной и книжной лексики.

11. Письменная работа.

Задание:

Сравните два отрывка из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Как меняется речь Тараса в зависимости от того, с кем он говорит и о чём говорит? Укажите слова и выражения, которые вам кажутся характерными для первого и второго вида высказывания (бытовой речи и торжественной, приподнятой речи). Какова стилистическая окраска приведённых ниже отрывков? Какие лексические и грамматические средства языка помогают придать высказыванию эту окраску?

1) – А поворотись-ка сын! Экой ты смешной какой! Что это на вас за поповские подрясники? И эдак все ходят в академии?

2) – Нет уз святее товарищества! Отец любит своё дитя, мать любит своё дитя, дитя любит отца и мать. Но это не то, братцы: любит и зверь своё дитя! Но породниться родством по душе, а не по крови может один только человек. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей.

Контрольная работа № 2 по теме «Эпические произведения».

1 вариант

Часть А

- 1. К какому жанру словесности относится «Повесть временных лет»?**
 - а) повесть б) житие в) летопись
- 2. Какой из этих авторов писал лиро-эпические произведения словесности?**
 - а) И. Крылов
 - б) А. Пушкин
 - в) Н. Гоголь
- 3. Что такое художественная деталь?**
 - а) говорящая деталь в произведении
 - б) герой произведения
 - в) автор произведения
- 4. Каких видов словесности не существует?,**
 - а) драматических
 - б) стилистических
 - в) лирических
- 5. Метафора – это ...**
 - а) слово или выражение, употреблённое в переносном значении, основанном на

сходстве;

б) художественное определение;

в) изображение одного предмета путём сравнения его с другим.

6. Определите, какое средство выразительности использует А.С. Пушкин в следующих строчках произведения словесности «Зимнее утро»

: Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце снег, снег лежит...

а) олицетворение

б) эпитет

в) метафора

Часть В

1. Назовите произведение и героя, чей портрет приведён ниже:

«Ходит плавно, будто лебедушка; смотрит сладко, как голубушка; молвит слово - соловей поет; горят щеки ее румяные, как заря на небе Божием».

2. Назовите произведение и его автора по начальным строчкам: **« Как ныне собирается вещей Олег**

отмстить неразумным хазарам. Их села и нивы за буйный набег обрек он мечам и пожарам».

11 вариант

Часть А

1. Каков жанр произведения словесности Н. Гоголя «Тарас Бульба»? :

а) рассказ

б) о повесть

в) роман

2. Укажите, как называется жанр словесности, повествующий об одном или нескольких событиях в жизни героя?

- а) повесть
- б) басня
- в) рассказ

3. Какое чувство испытывает герой произведения Лермонтова «На севере диком»?

- а) одиночества
- б) радости
- в) восхищения

4. Укажите жанр произведения словесности «Барышня-крестьянка»:

- а) роман
- б) рассказ
- в) повесть

5. Яркой художественной деталью в произведении «Станционный смотритель», раскрывающей смысл произведения, является:

- а) описание внешности героев
- б) портрет на стене
- в) диалоги героев

6. Укажите жанр произведения словесности «Кусака»:

- а) повесть
- б) рассказ
- в) роман

Часть В

1. Из какого произведения данный пейзаж? (Назовите автора и произведение): «С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце – не огнистое,

не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно-лучезарное – мирно встаёт под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый её туман».

2. Из какого произведения данный интерьер? Напишите определение этого понятия из курса «русская словесность» (Назовите автора и произведение): **«В комнате было много книг, на тумбочке у окна стоял большой красивый радиоприёмник с проигрывателем – редкое по тем временам, а для меня и вовсе невиданное чудо.**

Оценивание работы.

Максимальное количество баллов: 25.

«5» - 21-25 баллов

«4» - 16-20 баллов

«3» - 11-15 баллов

«2» - менее 11 баллов

Итоговая контрольная работа № 3 (11 полугодие)

по теме: «Роды, виды и жанры произведений словесности».

1 вариант

1. Назовите роды литературы.
2. Как называется род литературы, в котором повествуется о событиях и героях?
3. Распределите жанры по трем родам литературы: *роман, комедия, элегия, очерк, послание, трагедия.*
4. Как называется эпический жанр – небольшое произведение, посвященное отдельному событию из жизни героев?
5. Какой жанр относится к лироэпическим?
А) баллада б) послание в) роман г) эпиграмма
6. Определите жанр произведения «Ромео и Джульетта».

7. Как в литературе называется образное определение предмета?

8. Назовите известного греческого баснописца:

А) Федр б) Эзоп в) Жан де Лафонтен г) И.А. Крылов

9. Дайте определение:

Басня – это...

10. Назовите произведение и автора: «Вот красавица одна; К зеркалу садится; С тайной робостью она В зеркало глядится».

11. Фольклор – это...

2 вариант

1. Назовите роды литературы.

2. Как называется род литературы, в котором отражены переживания, чувства, мысли автора литературного произведения, его внутренний мир?

3. Распределите жанры по трем родам литературы: *рассказ, трагедия, сонет, повесть, гимн, драма.*

4. Как называется эпический жанр – произведение, которое раскрывает историю человеческих судеб на протяжении длительного времени, охватывает порой жизнь целых поколений.

5. Какой жанр относится к лирическим?

А) драма б) сонет в) повесть г) роман

6. Назовите излюбленный жанр И.А. Крылова. Приведите примеры произведений этого жанра.

7. Определите жанр произведения «Светлана».

8. Как в литературе называется противопоставление?

9. Назовите известного французского баснописца:

А) Федр б) Эзоп в) Жан де Лафонтен г) И.А. Крылов

10. Дайте определение:

Баллада-это...

11. Назовите произведение и автора:

«И грозный зверь,

С огромной головою,

Косматый лев

Выходит;

Кругом глаза угрюмо водит».