
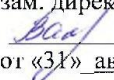


Государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении  
Уфимская санаторная школа – интернат №2

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
от «30» августа 2023 г.  
руководитель  
 / А.Е. Крайнова

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР  
 / В.Х. Ахмагдинова  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор ГКОУ УСШИ № 2  
 / А.Р. Хабибуллина

Приказ № 113 от 01.09.2023 г.



**Рабочая программа**

**Наименование предмета учебного плана:** Родная (башкирская) литература  
**Уровень общего образования (класс):** основное общее образование, 8-9 классы  
**Срок реализации программы -** 5 лет

**Учителя:** Хисматова Зухра Рафиковна

### Пояснительная записка.

Программа по родной (башкирской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

В основе программы по родной (башкирской) литературе лежат идеи гуманитарные педагогические принципы, позволяющие рассматривать духовную жизнь человека, его внутренний мир, отраженный в произведении, как главный предмет осмысления, а мир самого обучающегося - как главную ценность.

Программа по родной (башкирской) литературе обеспечивается содержательными связями с учебными предметами гуманитарного цикла ("Родной (башкирский) язык", "Литература", "История").

Освоение программы по родной (башкирской) литературе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей - необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и окружающему миру.

Знакомство с произведениями искусства башкирского народа расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

В содержании программы по родной (башкирской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, башкирская литература XI - XVIII веков, башкирская литература XIX - начала XX века, башкирская советская литература, современная башкирская литература, русская литература, сведения по теории и истории литературы.

Изучение родной (башкирской) литературы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, включенной в культурно-языковое поле башкирского народа, приобщение обучающегося к литературному наследию башкирского народа, формирование отношения к башкирской литературе как к одной из основных культурных ценностей башкирского народа;
- развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать на эмоциональном и интеллектуальном уровнях художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;
- совершенствование базовых коммуникативных навыков, воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (башкирской) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе на уровне основного общего образования**

В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (башкирской) литературы; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (башкирского) языка и родной (башкирской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений башкирской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в башкирской литературе;

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений башкирского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;



- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (башкирской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (башкирской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

- 

### **Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы.**

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- осознавать особенности башкирского сказительского творчества, его связь с фольклором и письменной литературой;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к литературному роду и жанру, понимать тему, идею литературного произведения, характеризовать героев (в том числе на основе сопоставления героев одного или нескольких произведений), определять элементы сюжета и композиции, изобразительно-выразительные средства языка, устанавливать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- понимать ключевые проблемы, раскрываемые в произведениях башкирских писателей, связь изображенных в них событий с эпохой написания и современностью; постигать нравственно-эстетическую ценность изучаемых произведений;
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки, находить прием антитезы в текстах;
- выявлять художественные особенности романа, своеобразие языка и стиля писателя, видеть общность и различия в раскрытии писателями близких тем в произведениях, относящихся к одному жанру;
- работать с разными источниками литературоведческой информации и владеть основными способами ее обработки и презентации, осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных формах (исследовательская работа, реферат, проект);
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет, интерьер), воспринимать многозначность слова в художественном тексте, выявлять авторское отношение к изображаемому на основе определения функциональной роли сравнений, эпитетов и метафор, использованных писателем в портретных зарисовках и в речи персонажей;
- составлять цитатный план текста.

### **Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы.**

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- понимать родную литературу как явление национальной, общероссийской и мировой культуры, средство сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей и традиций башкирского народа;

- осознавать значимость чтения на родном языке для личностного развития и самосовершенствования, понимать закономерности развития родной литературы как историко-литературного процесса в диалектической взаимосвязи с русской и литературами других народов Российской Федерации;
- выявлять особенности обрядовой поэзии, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текстов разных жанров, участвовать в их обсуждении, давать обоснованную нравственную оценку поступкам героев, выделять особенности жанра хитап;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- устанавливать причинно-следственные связи в действиях и поступках персонажей, определять наиболее значимые художественные детали, элементы сюжета и композиции, проблематику и идейный замысел произведения, художественные средства и их функции;
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, использовать понятие прототип, выявлять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, иллюстраций, а также личного опыта, развивать художественно-творческие способности;
- составлять тезисный план, конспект, готовить доклад, писать аннотации, сочинения, эссе, отзыв на прочитанное произведение, литературно-творческую работу, создавать проекты на заранее объявленную или самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему;
- самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, для участия в дискуссии;
- сравнивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные тексты одного или разных авторов, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали в целях более объективного восприятия и оценки произведений;
- сопоставлять произведения башкирской литературы с произведениями других народов России, выявлять их сходство и национальное своеобразие, объективно их оценивать, выражать в процессе анализа произведений собственную аргументированную позицию, основанную на жизненном и читательском опыте;
- осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность по литературе, оформлять ее результаты.

## Содержание обучения в 8 классе

Школа - родник знаний.

Путь к знаниям.

С. Алибаев, "Школьный путь". Н. Мусин, "Урок". Р. Тимершин, "Изобретатель".

Осень - трудовая пора и пора изобилия.

Хлеб - богатство страны.

Р. Ханнанов "Ценность хлеба", Р. Уметбаев "Поле Амира".

Теория литературы: композиция художественного произведения.

Учитель - какое прекрасное слово!

Вечная профессия.

Р. Гарипов "Учителю", Р. Шаммас "Реки без мостов".

Салават батыр. Салават Юлаев в памяти народа.

Ф. Рахимгулова "Салават", Т. Давлетбердина "Дух Салавата", Ф. Кузбеков "Салават, ты клич битвы", Я. Хамматов (биографическая справка) "Салават".

Зима. Зимний пейзаж.

Ш. Бабич "Зимняя дорога", Б. Рафиков (биографическая справка) "Волки", И. Теляумбитов "Утро марала", О. Перовская "Мишка".

Время славы и доблести. Путь к Победе.

М. Карим "Ульмясбай", Н. Галимов "Курай, вернувшийся с войны", Р. Уметбаев "Шли башкиры на войну".

Теория литературы: об особенностях лиро-эпических поэм.

Душевные порывы.

В. Шукшин, "Горе". Х. Назар, "Три слова". М. Ямалетдинов, "Вера". З. Галимов, "Полевые цветы".

Бурно приходит весна.

Любовь матери.

Ш. Биккулов (биографическая справка) "Советы моей мамы", Т. Гиниатуллин "Мать и дитя".

Весенние рассказы.

Р. Гарипов "Весенняя песня", З. Ураксин "Яблоня", Р. Сафин "Танец вдов и безногих".

Родной край - мой Урал. Богатства родной земли.

К. Аралбай "Семь слов о земле", Б. Бикбай "Земля", Ж. Киекбаев "Кубаир об Урале", Н. Мусин "Последняя борть", М. Уразаев "Медный курай", А. Ягафарова "Маленький родник", Ф. Рахимгулова "Пчела и бабочка", Ш. Янбаев "Лопух", Р. Султангареев "Последняя охота", А. Хаматдинова "Зеленая аптека".

**Содержание обучения в 9 классе**

Живые родники. Мой родной язык.

Р. Гарипов "Язык", Б. Бикбай "Живые родники", Р. Мифтахов "Наследство", Т. Карамышева "Слово", И. Халимов "Ночная мелодия".

Край родной. Малая Родина.

Р. Мифтахов "Видал тебя", К. Шафикова "Родной край", И. Абдуллин "Если вернусь в родные края", Х. Туфан "Дикие гуси", З. Валиди Тоган "На Родине" (из книги "Воспоминания").

Нежная природа.

М. Абсалямов "Тополя Юмагужи", Ф. Акбулатова "Природа нуждается в нас" (информация), А. Гарифуллина "Ручеек", З. Алтынбаева "Калина". Экологические проблемы в башкирской литературе. Д. Шарафитдинов "Речная форель", Ф. Газин "Пусть ударят заморозки", М. Карим "Приключения медведя", В. Гумеров "Лекарственные растения в башкирской народной медицине", Р. Кагир "Золотой корень", К. Аралбай "Янгантау".

Теория литературы: понятие о литературных видах (эпос, лирика, драма), литературные жанры.

Славная история. Советы прошлого.

А. Бишишев, "История и борьба за свободу башкирского народа". Ш. Бабич (биографическая справка), "Для моего народа". Б. Рафиков, "Трагедия Сеянтуза". Г. Хисамов (биографическая справка), "Алдар и Тевкелев".

Теория литературы: понятие о романе.

История моей родословной.

Башкирские шежере как историко-литературные памятники. Шежере рода Юрматы. "Состязание Баика-сэсэна с Салаватом-батыром". С. Юлаев, "Сражение". М. Акмулла, "Целомудрие".

Батыр и верный конь. Джигит без коня, как птица без крыльев.

С. Ярмуллин "Башкирская лошадь", Т. Гиниатуллин "Буян", Р. Умутбаев "Гильмишариф" (по повести "Башкир-всадник"), Г. Валиуллин (биографическая справка) "Хозяин крепости и узник".

Теория литературы: понятие о повести.

Веселые игры и состязания.

Из истории башкирских праздников. З. Аминев "Башкирский сабантуй", Д. Магадиев "Праздник Науруз".

Прошлое народа в мелодии курая.

М. Ямалетдинов "Наследие", Ш. Бабич "Кураю", К. Аралбай "Знаменитый кураист", Р. Султангареев (биографическая справка) "Кураист Ишмулла", А. Аиткулов (биографическая справка).

Защита Отечества.

Р. Мифтахов "Щит", Р. Назаров "Солдат", Р. Хисаметдинова "Мальчики идут в армию", М. Ямалетдинов "Солдатские сапоги", И. Киньябулатов "Бородино", А. Утябаев "Сакмар течет", Н. Асанбаев (биографическая справка) "Красный паша".

День Победы. Герои Победы.

А. Муратов "Живая память", Р. Мифтахов "Ледяной уголь", Н. Наджми (биографическая справка) "Вы не вернулись в родные края", М. Джалиль "Не верь", А. Магадиев "Вернуться с победой", Ж. Кiekбаев "Зубай Утягулов", М. Карим "Мальчики", Ш. Янбаев "Старик Еникей".

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для реализации рабочей программы и получения результатов используется следующий педагогический инструментарий:

- методы: словесные, наглядные, практические, примеры, исследовательские (обобщение, анализ, синтез, сравнение и др.);
- формы: индивидуальная (дифференцированная), групповая, коллективная, круглый стол, викторина, дискуссия (дебаты), встречи с известными писателями, культурными и общественными деятелями, экскурсии, посещение театров, музеев, выставок
- педагогические технологии: проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность, игровая, проблемно-диалогическое обучение, коллективно-творческая деятельность, информационно-коммуникационные.

Для формирования ИКТ-компетенций у учащихся, используются электронные образовательные средства: компьютер, проектор.

Активно используются электронные образовательные ресурсы: диски, он-лайн словарь, образовательные сайты:

Всероссийский интернет-педсовет: образование, учитель, школа

<http://pedsovet.org> Авторская методика обучения

<http://www.metodika.ru> Академия повышения квалификации работников образования (АПКиППРО)

<http://www.apkpro.ru> Интел «Обучение для будущего»

<http://www.iteach.ru> Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках

<http://www.klyaksa.net> Информационно-методический сайт для учителей и школьников <http://www.moyashkola.net>

Конференция-выставка «Информационные технологии в образовании» (ИТО)

Открытый класс. Социальная сеть педагогов. Сетевые профессиональные сообщества

<http://www.mirbibigona.ru> Сеть творческих учителей

<http://www.kolobok.ru> Мультимедийные сказки

<http://www.juja.ru> Книжки и дети

<http://www.bibliogid.ru> Литературный журнал для детей и взрослых

Энциклопедический портал. Все для семьи, школьника, абитуриента

<https://region.bspu/> он-лайн башкирский язык, БГПУ

<https://www.bashkortostan.ru/>(Информационный портал Республики

Башкортостан)

[http: tv-rb.ru/](http://tv-rb.ru/) (проекты Тамыра, телевизионные передачи)  
[http: huzlek.bashqort.com/](http://huzlek.bashqort.com/) (русско-башкирский онлайн словарь)  
[http: www.kitap-ufa.ru](http://www.kitap-ufa.ru) (Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Бишевой)  
[http: ebook.bashnl.ru](http://ebook.bashnl.ru) (Культурный мир Башкортостана)  
[http: ebook.bashnl.ru](http://ebook.bashnl.ru) (Национальная электронная библиотека РБ)  
[http: www.bashenc.ru](http://www.bashenc.ru) (Башкирская энциклопедия)  
[http: leph.bashedu.ru/publications/samouchitel.pdf](http://leph.bashedu.ru/publications/samouchitel.pdf) (Самоучитель башкирского языка)  
[www.hobobo.ru/catalog](http://www.hobobo.ru/catalog) (Башкирские сказки)  
[http:allmuz.org/melody](http://allmuz.org/melody) (Бейеу кәйзәре , йырҙары)

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Материально-техническое и информационное обеспечение процесса обучения родному языку в общеобразовательных организациях с родным (башкирским) языком обучения включает в себя следующее:

- учебное здание и пришкольная территория, отвечающие нормам санитарии и противопожарной безопасности и обеспечивающие необходимые условия для организации обучения;
- библиотека, оснащенная необходимым количеством учебников и методических пособий;
- электронная библиотека и компьютерный класс, обеспечивающий возможность использования сайтов на башкирском языке и других электронных ресурсов;
- учебники и другие наглядные средства обучения, в электронном и печатном виде;
- мультимедийные образовательные программы;
- компьютерные программы;
- программы для контроля знаний учащихся 5–11 классов;
- словари различных типов, энциклопедии;
- справочные материалы;
- газеты и журналы для детей и подростков;
- интерактивные программы проверки.



