
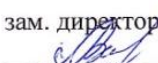


Государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении
Уфимская санаторная школа – интернат №2

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
гуманитарных предметов
от «30» 08 .2023 г.
руководитель


СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
. Ахматдинова В.Х.
«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор ГКОУ УСШИ №2
Хабибуллина А.Р.

Приказ № 113 от «01» 08 2023 г.



Рабочая программа

Наименование предмета учебного плана: родная (русская) литература
Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 7 класс
Срок реализации программы– 1 год (2023-2024 учебный год)

Составлена на основе общеобразовательной программы «Родная русская литература» 7 класс / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева и др. – М.: Просвещение, 2022г.

Учитель: Валеева Светлана Вадутовна

Год составления рабочей программы: 2023

1. Пояснительная записка

Программа по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету "Родная (русская) литература", входящему в образовательную область "Родной язык и родная литература", а также федеральной рабочей программы воспитания с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная (русская) литература изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать ее как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области "Родной язык и родная литература" программа по родной (русской) литературе тесно связана с предметом "Родной (русский) язык". Изучение родной (русской) литературы способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Содержание программы по родной (русской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание программы по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача - расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счет их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской культуры.

В содержании курса родной (русской) литературы в программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

"Россия - Родина моя";

"Русские традиции";

"Русский характер - русская душа".

Программа по родной (русской) литературе для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (русской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства - живописи, музыки, кино, театра.

Программа по родной (русской) литературе ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета "Литература", входящего в образовательную область "Русский язык и литература".

Изучение родной (русской) литературы обеспечивает достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры; развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа по родной (русской) литературе направлена на решение следующих задач:

- осознание роли родной (русской) литературы;

- выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте ее взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (русской) литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной литературы (русской), - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной (русской) литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (20%), отводится на вариативную часть программы по родной (русской) литературе.

II. Общая характеристика учебного предмета

Словесность, в широком смысле слова, — это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, повествовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в разговоре и письменно.

В узком смысле слова, собственно словесностью называется искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями. Словесностью мы называем также все науки о языке и литературе.

Говоря русская словесность, мы имеем в виду все произведения устного народного творчества и письменные произведения, созданные на русском языке, при этом мы рассматриваем язык как материал словесности, а все произведения — как явления словесного искусства. Рассмотрение языка как материала словесности и произведения

как явления искусства слова и есть специфический предмет изучения на уроках словесности. Иными словами, предмет словесности — рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка — всего того, что позволяет языку служить материалом словесности, и рассмотрение произведения словесности как органического единства идейно-художественного содержания и словесной формы выражения содержания как явления искусства слова.

III. Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане.

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в VII классе – 34 часа (**1 ч в неделю**)

IV. Планируемые результаты на конец обучения

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской словесности и литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений словесности из области русского фольклора и фольклора других народов, произведений словесности из области древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России;

- понимание связи произведений словесности с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение словесности: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения словесности, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения словесности (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения словесности;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской словесности, литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской словесности, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных произведений словесности;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух произведений словесности разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения словесности или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание мини-сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений словесности, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы русской словесности как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений словесности; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов произведений.

Личностные универсальные учебные действия.

Ученик 7 класса научится:

ü воспитанию патриотизма; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

ü формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

ü формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

ü формирование коммуникативной компетентности

ü развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Ученик 7 класса научится:

ü *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

ü формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

ü устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

ü договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

ü задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

ü осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; важность коммуникативных умений в жизни человека; *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

ü *оценивать и редактировать* устное и письменное речевое высказывание;

ü *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; высказывать и обосновывать* свою точку зрения;

ü *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.*

Познавательные универсальные учебные действия.

Ученик 7 класса научится:

- ü понимать прямое и переносное значения слова, основные виды тропов и фигур;
- ü понимать, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала;
- ü понимать главное свойство лирических произведений — выражение мыслей и чувств автора;
- ü находить в произведении эпитеты и сравнения, понимать их значения, понимать смысл аллегории. Употреблять в собственных высказываниях эпитеты, сравнения, аллегории;
- ü различать литературные сказки, басни, рассказы и повести.

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

- ü *выразительному чтению стихов, соблюдению стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определению основного тона;*
- ü *различать разговорный и литературный язык, будет вырабатывать умение употреблять их в соответствующих условиях, умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Научится различать понятия: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык;*
- ü *развивать умение работать с толковыми словарями. Уметь находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;*
- ü *определять тему и основную мысль текста;*
- ü *различать виды устной народной словесности. Рассказывать сказки, былицы. Сочинять собственные загадки. Употреблять пословицы и поговорки, понимать их аллегорическое значение;*
- ü *отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности.*

Регулятивные универсальные учебные действия.

Ученик 7 класса научится:

- ü самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- ü самостоятельно планировать пути достижения целей;
- ü соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ü осуществлять контроль; принимать решения в проблемных ситуациях;

ü оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

ü осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

ü владеть основами саморегуляции;

ü осуществлять познавательную рефлексию.

Предметные результаты:

эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему и идею произведения;

- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;

- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;

- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;

- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;- находить известные средства художественной выразительности;

- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;

- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; - самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;

- развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);

- уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);

- от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с

художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами; - формировать библиографическую культуру.

V. Содержание тем учебного курса

86.5.1. Россия - Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Русские народные песни.

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: "На заре то было, братцы, на утренней...", "Ах вы, ветры, ветры буйные..." и другие.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.

А.С. Пушкин "Песни о Стеньке Разине" (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И.З. Суриков "Я ли в поле да не травушка была...", А.К. Толстой "Моя душа летит приветом..." и другие.

Города земли русской.

Сибирский край.

В.Г. Распутин "Сибирь, Сибирь..." (одна глава по выбору, например "Тобольск" и другие).

А.И. Солженицын "Колокол Углича".

Родные просторы.

Русское поле.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин "Поле", И.А. Гофф "Русское поле" и другие.

Д.В. Григорович "Пахарь" (не менее одной главы по выбору).

86.5.2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Пасха.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт "Благовещение в Москве", А.С. Хомяков "Кремлевская заутреня на Пасху", А.А. Фет "Христос Воскресе!" (П.П. Боткину).

А.П. Чехов "Казак".

Тепло родного дома.

Русские мастера.

В.А. Солоухин "Камешки на ладони" (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф.А. Абрамов "Дом" (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р.И. Рождественский "О мастерах" и другие.

86.5.3. Русский характер - русская душа.

Не до ордена - была бы Родина.

На Первой мировой войне.

Стихотворения (не менее двух). Например: С.М. Городецкий "Воздушный витязь", Н.С. Гумилев "Наступление", "Война" и другие.

М.М. Пришвин "Голубая стрекоза".

Загадки русской души.

Долюшка женская.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.И. Тютчев "Русской женщине", Н.А. Некрасов "Внимая ужасам войны...", Ю.В. Друнина "И откуда вдруг берутся силы...", В.М. Тушнова "Вот говорят: Россия..." и другие.

Ф.А. Абрамов "Золотые руки".

О ваших ровесниках.

Взрослые детские проблемы.

А.С. Игнатова "Джинн Сева".

Н.Н. Назаркин "Изумрудная рыбка" (не менее двух глав по выбору, например, "Изумрудная рыбка", "Ах, миледи!", "Про личную жизнь" и другие).

Лишь слову жизнь дана.

Такого языка на свете не бывало.

Стихотворения (не менее одного). Например: В. Рождественский "В родной поэзии совсем не старовер..." и другие.

VI. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)».

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			план.	факт.
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (5)				
<i>Преданья старины глубокой</i>				
1.	Русские народные песни: исторические и лирические	2		

	(«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»)			
2.	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе (А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»)	2		
<i>Города земли русской</i>				
3.	Сибирский край (В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича».)	2		
<i>Родные просторы</i>				
4.	Русское поле. И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле».	2		
5.	Русское поле. Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).	2		
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4)				
<i>Праздники русского мира</i>				
6.	Пасха (К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).	2		
7.	А. П. Чехов. «Казак».	2		
<i>Тепло родного дома</i>				
8.	Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).	2		

	Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).			
9.	Русские мастера В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».	2		
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8)				
<i>Не до ордена – была бы Родина</i>				
10.	На Первой мировой войне. (С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».)	2		
11.	На Первой мировой войне. М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».	2		
<i>Загадки русской души</i>				
12.	Долюшка женская (Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»)	2		
13.	Долюшка женская. Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».	2		
<i>О ваших ровесниках</i>				
14.	Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева».	2		
15.	Взрослые детские проблемы. Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	2		

Лишь слову жизнь дана

16.	Итоговый срез знаний.	2		
17.	Такого языка на свете не бывало. Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	2		

VII. Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение

Литература для учителя

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980.
2. Горшков А.И. Русская словесность: Методические рекомендации к учебному пособию для 10-11 классов «Русская словесность. От слова к словесности». – М., 1997.
3. Методические рекомендации к учебнику "Русская словесность. 5 кл.» / Р.И.Альбеткова, М.: Дрофа, 2010
4. Русская словесность. От слова к словесности. 5 кл.: раб. тетрадь / Р.И. Альбеткова, - М.: Дрофа, 2009

Литература для учащихся

Альбеткова Р.И. Русская словесность: от слова к словесности: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений, - М.: Дрофа, 2010

Русская словесность. От слова к словесности. 5 кл.: раб. тетрадь / Р.И. Альбеткова, - М.: Дрофа, 2009

Контрольная работа № 1 по теме «Словесность. Язык родной литературы»

1. Найдите лишнее понятие, не входящее в курс «Материал словесности»:
а) формы словесного выражения; б) драматические виды словесности; в) стихи и проза.
2. Какое из этих понятий не относится к стилю?
а) разговорный; б) публицистический; в) лирика.
3. Что такое материал словесности?
а) слово; б) автор произведения; в) книга.
4. Какую книгу считают основной книгой духовной литературы?

- а) летопись; б) притчу; в) библию.
5. Какой из этих авторов писал лирические произведения?
а) Лев Толстой; б) Иван Тургенев; в) Михаил Лермонтов.
6. Укажите лишнее определение, не относящееся к разделу «Материал словесности»
а) драма; б) стилизация; в) пародия.

Контрольная работа № 2 по теме «Эпические произведения».

5. Оценивание работы.

Максимальное количество баллов: 25.

«5» - 21-25 баллов

«4» - 16-20 баллов

«3» - 11-15 баллов

«2» - менее 11 баллов

1 вариант

Часть А

1. К какому жанру словесности относится «Повесть временных лет»?
а) повесть б) житие в) летопись
2. Какой из этих авторов писал лиро-эпические произведения словесности?
а) И. Крылов
б) А. Пушкин
в) Н. Гоголь
3. Что такое художественная деталь?
а) говорящая деталь в произведении
б) герой произведения
в) автор произведения
4. Каких видов словесности не существует?,
а) драматических
б) стилистических
в) лирических
5. Метафора – это ...

а) слово или выражение, употреблённое в переносном значении, основанном на сходстве;

б) художественное определение;

в) изображение одного предмета путём сравнения его с другим.

6. Определите, какое средство выразительности использует А.С. Пушкин в следующих строчках произведения словесности «Зимнее утро»

: Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце снег, снег лежит...

а) олицетворение

б) эпитет

в) метафора

7. Каков жанр произведения словесности Н. Гоголя «Тарас Бульба»:

а) рассказ

б) о повесть

в) роман

8. Укажите, как называется жанр словесности, повествующий об одном или нескольких событиях в жизни героя?

а) повесть

б) басня

в) рассказ

9. Какое чувство испытывает герой произведения Лермонтова «На севере диком»??

а) одиночества

б) радости

в) восхищения

9. Укажите жанр произведения словесности «Барышня-крестьянка»:

а) роман

б) рассказ

в) повесть

10. Яркой художественной деталью в произведении «Станционный смотритель», раскрывающей смысл произведения, является:

- а) описание внешности героев
- б) портрет на стене
- в) диалоги героев

11. Назовите героя-резонера, высказывающего авторскую позицию в произведении М. Лермонтова «Песня про купца Калашникова»?

- а) Степан Калашников
- б) Алена Дмитриевна
- в) Иван Грозный

12. Укажите жанр произведения словесности «Кусака»:

- а) повесть
- б) рассказ
- в) роман

Часть В

1. Назовите произведение и героя, чей портрет приведён ниже:

«Ходит плавно, будто лебедушка; смотрит сладко, как голубушка; молвит слово - соловей поет; горят щеки ее румяные, как заря на небе Божием».

2. Назовите произведение и его автора по начальным строчкам: **« Как ныне собирается вещий Олег отмстить неразумным хазарам. Их села и нивы за буйный набег обрек он мечам и пожарам».**

3. Из какого произведения данный пейзаж? (Назовите автора и произведение): **«С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце – не огнистое, не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно-лучезарное – мирно встаёт под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый её туман».**

4. Напишите определения понятий «стилизация» и «пародия».

5. Из какого произведения данный интерьер? Напишите определение этого понятия из курса «русская словесность» (Назовите автора и произведение): **«В комнате было много книг, на тумбочке у окна стоял большой красивый радиоприёмник с проигрывателем – редкое по тем временам, а для меня и вовсе невиданное чудо.**