

Государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей, нуждающихся в длительном лечении  
Уфимская санаторная школа – интернат №2

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей  
эстетического цикла, физкультуры и ОБЖ  
руководитель МО  
Ибрагимова Г.А.  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР  
Ахматдинова В.Х.  
Протокол № 1  
от «09» 09 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор ГКОУ УСШИ № 2  
Хабибуллина А.Р.  
Приказ № 19 от «09» 09 2023 г.

## Рабочая программа внеурочной деятельности

общекультурного направления «Мир творчества»

для 5-8 классов основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Ибрагимова Галия Анваровна  
учитель технологии

г. Уфа 2023 г.

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности **общекультурного направления «Мир творчества»** рассчитана для обучающихся 5-8 и соответствует социальному направлению внеурочной деятельности по ФГОС в основной школе.

Программа адаптирована для детей, нуждающихся в длительном лечении из малообеспеченных и неполных семей; составлена с учётом ежегодного обновления детского коллектива, а также индивидуальных особенностей обучающихся. Данная программа помогает каждому ребёнку освоиться в условиях школы – интерната, несмотря на ослабленное здоровье и возможную психическую заторможенность.

**Цель:** создание условий для творческого развития каждого обучающегося, а также развитие мотивации к познанию и творчеству.

### **Задачи:**

- ознакомить обучающихся с изделиями народного творчества и ремёсел, а также с современными способами художественной обработки материалов;
- ознакомить с основами проектной деятельности;
- заинтересовать обучающихся процессом созидания; вселить уверенность в том, что они смогут выполнить задуманное;
- расширить представления обучающихся об окружающем мире;
- научить использовать разнообразный материал в творческой деятельности;
- научить применять современные технологии в процессе работы;
- привить практические умения и навыки в работе с различными материалами;
- развивать способности к планированию, самоорганизации и самооценке результатов труда, а также в процессе выполнения основных этапов творческого проекта;
- способствовать развитию творческого мышления в процессе художественной обработки материалов;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать сенсомоторику, совершенствовать координацию движений, точность в выполнении операций;
- прививать нравственно-эстетические понятия о культуре, о красоте внешней и внутренней, о красоте природы;
- воспитывать любовь к родному краю, сохранению богатых духовных культурных традиций народов, проживающих на территории Республики Башкортостан;
- формировать уважительное и бережное отношение к себе и окружающим людям.

## Общая характеристика Программы по внеурочной деятельности

Программа по внеурочной деятельности **общекультурного направления «Мир творчества»** разработана на основе требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования и программы формирования универсальных учебных действий, учебного плана внеурочной деятельности ГКОУ Уфимской санаторной школы-интерната № 2, действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Программа учитывает материально-техническую оснащённость образовательного процесса, психологические особенности обучающихся, специфику ОО.

На сегодняшний день из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах, что очень важно именно в нашей школе-интернате.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей, развивает в них нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

**Воспитательная работа.** Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей.

Введение в программу регионального компонента способствует патриотическому воспитанию детей; приобщает к историческим духовно – нравственным корням; развивает познавательный интерес и творческие способности; формирует любовь к родной земле, своей «малой родине». Здесь возможно применение различных техник исполнения: лоскутное шитьё, валяние, вышивка мулине, аппликация, вязание и др.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь товарищу.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

**Актуальность.** Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Именно творческая деятельность способствует развитию целого комплекса качеств личности: умственной активности; быстрой обучаемости; стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы; развитию образного и пространственного мышления; художественного вкуса и фантазии; инициативы и самостоятельности, трудолюбия и самооценки.

**Новизна и отличие** данной программы от традиционной состоит в том, что вся учебная деятельность строится на основе системно-деятельностного подхода, отраженного в ФГОС. Цель его заключается в развитии личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно его собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Также новизной данной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий, позволяющих расширить кругозор обучающихся за счёт обращения к различным источникам информации, в том числе сети Интернет; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность проектировать интерьеры, выполнять схемы для рукоделия, создавать электронные презентации.

В программе особое внимание уделено коллективным творческим проектам: «Подарок своими руками», «Салфетка, украшенная национальным орнаментом», «Прихватка, украшенная башкирским орнаментом», «Изделие из лоскутков». Данные разделы позволяют детям раскрыть личностные черты характера, преодолеть трудный период оторванности от родного дома, познать чувство коллективизма и взаимоподдержки, обрести наставников и друзей.

Индивидуальные разделы: «Поделки из бумаги и ткани. Подарки и новогодние игрушки», «Панно из шерсти», «Украшения и подарки из шерсти и войлока», «Вязание крючком» позволяют каждой девочке реализоваться, воплотить свою мечту и фантазию в жизнь, радоваться результатам своего труда.

Особое место в образовательном процессе принадлежит исследовательскому методу или проектной деятельности, которой присущи элементы творчества и новизны.

Также важным составляющим образовательного процесса является оформление и материально-техническое обеспечение кабинета, создание щадящего режима и комфортной обстановки на занятиях.

**Методическое обеспечение учебного процесса.** В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, соревнование, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических* задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности *не только в ходе учебной работы*, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебного занятия, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

**Формы занятий:**

- традиционное занятие,
- комбинированное занятие,
- практическое занятие,
- беседа,
- игра,
- праздник,
- соревнование,
- выставка.

**Методы организации учебной деятельности:**

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;

**Основной вид занятий – практический.**

Используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

**Педагогические приемы:**

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка и т. д.);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

**Методы проведения занятия:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ электронных презентаций, иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

**Дидактический материал:** таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, иллюстрации, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды и др.

**Формы подведения итогов:** опрос, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.

## **Место Программы в структуре образовательной программы**

Программа курса внеурочной деятельности **общекультурного направления «Мир творчества»** реализуется в рамках учебного плана внеурочной деятельности для 5-7 классов. Программа рассчитана на количество часов: в 5 классе – 34 часа, в неделю 1 час; в 6 классе – 34 часа, в неделю 1 час; в 7 классе – 34 часа, в неделю 1 час, в 8 классе – 34 часа, в неделю 1 час.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Основные содержательные линии курса направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку иметь более полное представление о месте, роли, значении и применении различного материала в окружающей жизни. Связь декоративно-прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время с содержанием обучения по предмету «Технология», обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся.

**Личностные результаты** освоения обучающимися курса внеурочной деятельности **общекультурного направления** в основной школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания;
- освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития.

**Метапредметные результаты:**

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно- трудовой деятельности и созидательного труда;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

**Предметные результаты** освоения обучающимися курса внеурочной деятельности **общекультурного направления** в основной школе:  
**в познавательной сфере:**

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**в трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально- энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.



**в мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности к труду в конкретной;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ.

**в эстетической сфере:**

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества;
- художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- участие в оформлении класса и школы;
- стремление внести красоту в домашний быт.

**в коммуникативной сфере:**

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- формулировать собственное мнение и позицию.

**в физиолого-психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью швейной машины и утюга; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 5 класс

#### Вводное занятие

##### *Основные теоретические сведения*

Знакомство с кабинетом и рабочим местом, правилами поведения в кабинете, с материалами и их свойствами, с рабочими инструментами и их использованием, с основными приёмами работы и требованиями к работе. Организация рабочего места для выполнения ручных работ при изготовлении изделий. Изучение правил техники безопасности (первичный инструктаж), изучение правил техники безопасности при работе с тканью, правил пожарной безопасности в кабинете.

##### *Практические работы*

Организация рабочего места. Подбор инструментов и приспособлений для будущих работ.

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, фронтальная.

#### **Поделки из бумаги и ткани (сувениры и подарки ко Дню Учителя, Дню Республики Башкортостан, Дню народного единства)**

##### *Теоретические сведения.*

Творческий проект «Сердечко из ткани с аппликацией». Изготовление шаблона для сердечка. Подбор исходных материалов. Раскрой сердечка

Выполнение аппликации на лицевой стороне сердечка. Пошив сердечка из ткани. Презентация творческого проекта

Творческий проект «Кленовый листочек из гофрированной бумаги». Изготовление шаблона для кленового листочка. Вырезание и склеивание основных элементов кленовых листьев. Художественное оформление букета из кленовых листьев. Презентация творческого проекта

##### *Практические работы*

Подготовка исходных материалов и инструментов. Изготовление шаблона для сердечка. Подбор исходных материалов. Раскрой сердечка

Выполнение аппликации на лицевой стороне сердечка. Пошив сердечка из ткани. Изготовление шаблона для кленового листочка. Вырезание и склеивание основных элементов кленовых листьев. Художественное оформление букета из кленовых листьев.

*Форма организации учебных занятий:*

Индивидуальная, парная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Поделки из ткани (подарки и новогодние игрушки)**

### *Основные теоретические сведения*

Ознакомление обучающихся с различными видами основных ручных швов. Демонстрация наглядного материала. Организация рабочего места для выполнения ручных швов. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе иглами и ножницами. Показ основных приёмов при выполнении образцов ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», петельный, «через край». Изготовление обучающимися образцов ручных швов. Уделить внимание организованности и самостоятельности, аккуратности и качеству работ.

Роль и значение ДПИ в жизни человека. Из истории игрушки. Мягкая миниатюрная игрушка из ткани. Новогодние комбинированные игрушки и подарки из ткани. Основные понятия: эскиз, деталь, выкройка, лекало, припуски на швы. Работа по готовым лекалам, а также способы самостоятельного изготовления лекал. Ознакомление учащихся с различными материалами и вариантами их использования при пошиве игрушек. Подбор и подготовка исходных материалов для пошива игрушек (например, флис, парча, драп, синтепон, сетка, кружево, тесьма, магниты, бисер, бусины и др).

Способы экономной раскладки выкроек на ткани. Раскрой деталей мягких игрушек. Пошив и оформление игрушек. Уделить внимание самостоятельности, аккуратности и качеству.

### *Практические работы*

Выполнение образцов соединительных ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный» и др. Подбор и подготовка исходных материалов для пошива игрушки. Подготовка и раскладка выкроек. Раскрой деталей мягкой игрушки. Пошив и оформление игрушки «Вишенка», «Колобок», «Цыплёнок», «Ангелочек», «Новогодний шарик», «Сумочка-пенал», «Ёлочка», «Новогодний сапожок для подарка», «Снеговик» и др.

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Сухое и мокрое валяние. Украшения и подарки из шерсти и войлока**

### *Основные теоретические сведения*

Знакомство с историей и современными направлениями войлоковаления. История башкирского войлока. Подготовка исходных материалов и инструментов. Правила ТБ. Сухое и мокрое валяние. Основные этапы работы. Подготовка исходных материалов и инструментов к работе. Последовательность изготовления образца игрушки-шарика, а также новогодних шаров и бус из шерсти.

### *Практические работы*

Изготовление образца игрушки-шарика, а также новогодних шаров и бус из шерсти.

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Творческий проект «Подарок своими руками». Лоскутное шитьё**

### *Основные теоретические сведения*

Возможные темы творческого проекта: «Прихватка», «Ароматическое саше», «Сумка-шоппер» и др. Исследование проблемы, определение цели и задач проекта. Обоснование темы проекта. Разработка технологической карты, расчет затрат на изготовление изделия. Подготовка к защите проекта, оценка и самооценка.

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба», «шахматка» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Оборудование, инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Пошив и оформление проектного изделия.

### *Практические работы*

Работа на швейной машине. Подготовка машины к работе. Выполнение образцов машинных строчек и швов. Изготовление образцов лоскутных узоров. Изготовление проектного изделия в технике лоскутного шитья.

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Пошив швейного изделия на себя**

### *Основные теоретические сведения*

Ознакомление обучающихся с основными терминами швейного дела. Правила техники безопасности. Ручные и машинные швы. Выбор модели поясного изделия. Знакомство обучающихся с основными этапами подготовки ткани к раскрою. Варианты экономичной раскладки выкройки на ткани, с учётом всех особенностей выбранной модели. Раскрой швейного изделия (фартук, юбка, топ и др.) Пошив изделия с использованием всех этапов технологической последовательности.

### *Практические работы*

Работа на швейной машине. Правила ТБ. Подготовка машины к работе. Машинные строчки и швы. Раскрой швейного изделия по готовой выкройке. Пошив швейного изделия.

## Вязание крючком. Подарки и сувениры

### *Основные теоретические сведения*

Исследование проблемы, определение цели и задач проекта. Обоснование темы проекта. Разработка технологической карты, расчет затрат на изготовление изделия. Подготовка к защите проекта, оценка и самооценка.

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания.

Виды крючков. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании.

Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания,

вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Вязание изделия из цепочки. Вязание крючком по схеме. Вязание сумочки, косметички, чехла для телефона. Вязание изделия по выбору

### *Практические работы*

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу. Вязание изделия из цепочки.

Вязание сумочки, косметички, чехла для телефона. Вязание изделия по выбору

## 6 класс

### Вводное занятие

#### *Основные теоретические сведения*

Знакомство с кабинетом и рабочим местом, правилами поведения в кабинете, с материалами и их свойствами, с рабочими инструментами и их использованием, с основными приёмами работы и требованиями к работе. Организация рабочего места для выполнения ручных работ при изготовлении изделий. Изучение правил техники безопасности (первичный инструктаж), изучение правил техники безопасности при работе с тканью, правил пожарной безопасности в кабинете.

#### *Практические работы*

Организация рабочего места. Подбор инструментов и приспособлений для будущих работ.

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, фронтальная.

### **Поделки из бумаги и ткани (сувениры и подарки ко Дню Учителя, Дню Республики Башкортостан, Дню народного единства)**

#### *Теоретические сведения.*

Творческий проект «Сердечко из ткани с аппликацией». Изготовление шаблона для сердечка. Подбор исходных материалов. Раскрой сердечка

Выполнение аппликации на лицевой стороне сердечка. Пошив изделия. Презентация творческого проекта

Творческий проект «Кленовый листочек из гофрированной бумаги». Изготовление шаблона для кленового листочка. Вырезание и склеивание основных элементов кленовых листьев. Художественное оформление букета из кленовых листьев. Презентация творческого проекта

#### *Практические работы*

Подготовка исходных материалов и инструментов. Изготовление шаблона для сердечка. Подбор исходных материалов. Раскрой сердечка

Выполнение аппликации на лицевой стороне сердечка. Пошив сердечка из ткани. Изготовление шаблона для кленового листочка. Вырезание и склеивание основных элементов кленовых листьев. Художественное оформление букета из кленовых листьев.

*Форма организации учебных занятий:*

Индивидуальная, парная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Поделки из ткани (подарки и новогодние игрушки)**

### *Основные теоретические сведения*

Ознакомление обучающихся с различными видами основных ручных швов. Демонстрация наглядного материала. Организация рабочего места для выполнения ручных швов. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе иглами и ножницами. Показ основных приёмов при выполнении образцов ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», петельный, «через край». Изготовление обучающимися образцов ручных швов. Уделить внимание организованности и самостоятельности, аккуратности и качеству работ.

Роль и значение ДПИ в жизни человека. Из истории игрушки. Мягкая миниатюрная игрушка из ткани. Новогодние комбинированные игрушки и подарки из ткани. Основные понятия: эскиз, деталь, выкройка, лекало, припуски на швы. Работа по готовым лекалам, а также способы самостоятельного изготовления лекал. Ознакомление учащихся с различными материалами и вариантами их использования при пошиве игрушек. Подбор и подготовка исходных материалов для пошива игрушек (например, флис, парча, драп, синтепон, сетка, кружево, тесьма, магниты, бисер, бусины и др).

Способы экономной раскладки выкроек на ткани. Раскрой деталей мягких игрушек. Пошив и оформление игрушек. Уделить внимание самостоятельности, аккуратности и качеству.

### *Практические работы*

Выполнение образцов соединительных ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный» и др. Подбор и подготовка исходных материалов для пошива игрушки. Подготовка и раскладка выкроек. Раскрой деталей мягкой игрушки. Пошив и оформление игрушки «Вишенка», «Колобок», «Цыплёнок», «Ангелочек», «Новогодний шарик», «Сумочка-пенал», «Ёлочка», «Новогодний сапожок для подарка», «Снеговик» и др.

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Сухое и мокрое валяние. Украшения и подарки из шерсти и войлока**

### *Основные теоретические сведения*

Знакомство с историей и современными направлениями войлоковаления. История башкирского войлока. Подготовка исходных материалов и инструментов. Правила ТБ. Сухое и мокрое валяние. Основные этапы работы. Подготовка исходных материалов и инструментов к работе. Последовательность изготовления образца игрушки-шарика, а также новогодних шаров и бус из шерсти.

### *Практические работы*

Изготовление образца игрушки-шарика, а также новогодних шаров и бус из шерсти.

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Творческий проект «Подарок своими руками». Лоскутное шитьё**

### *Основные теоретические сведения*

Возможные темы творческого проекта: «Прихватка», «Ароматическое саше», «Сумка-шоппер» и др. Исследование проблемы, определение цели и задач проекта. Обоснование темы проекта. Разработка технологической карты, расчет затрат на изготовление изделия. Подготовка к защите проекта, оценка и самооценка.

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба», «шахматка» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Оборудование, инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Пошив и оформление проектного изделия.

### *Практические работы*

Работа на швейной машине. Подготовка машины к работе. Выполнение образцов машинных строчек и швов. Изготовление образцов лоскутных узоров. Изготовление проектного изделия в технике лоскутного шитья.

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Пошив швейного изделия на себя**

### *Основные теоретические сведения*

Ознакомление обучающихся с основными терминами швейного дела. Правила техники безопасности. Ручные и машинные швы. Выбор модели поясного изделия. Знакомство обучающихся с основными этапами подготовки ткани к раскрою. Варианты экономичной раскладки выкройки на ткани, с учётом всех особенностей выбранной модели. Раскрой швейного изделия (фартук, юбка, топ и др.) Пошив изделия с использованием всех этапов технологической последовательности.

### *Практические работы*

Работа на швейной машине. Правила ТБ. Подготовка машины к работе. Машинные строчки и швы. Раскрой швейного изделия по готовой выкройке. Пошив швейного изделия.



## Вязание крючком. Подарки и сувениры

### *Основные теоретические сведения*

Исследование проблемы, определение цели и задач проекта. Обоснование темы проекта. Разработка технологической карты, расчет затрат на изготовление изделия. Подготовка к защите проекта, оценка и самооценка.

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания.

Виды крючков. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании.

Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания,

вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Вязание изделия из цепочки. Вязание крючком по схеме. Вязание сумочки, косметички, чехла для телефона. Вязание изделия по выбору

### *Практические работы*

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу. Вязание изделия из цепочки.

Вязание сумочки, косметички, чехла для телефона. Вязание изделия по выбору

## 7 класс

### Вводное занятие

#### *Основные теоретические сведения*

Знакомство с кабинетом и рабочим местом, правилами поведения в кабинете, с материалами и их свойствами, с рабочими инструментами и их использованием, с основными приёмами работы и требованиями к работе. Организация рабочего места для выполнения ручных работ при изготовлении изделий. Изучение правил техники безопасности (первичный инструктаж), изучение правил техники безопасности при работе с тканью, правил пожарной безопасности в кабинете.

#### *Практические работы*

Организация рабочего места. Подбор инструментов и приспособлений для будущих работ.

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, фронтальная.

### Творческий проект «Подарок своими руками»

*Теоретические сведения.* Коллективный творческий проект. Исследование проблемы, определение цели и задач проекта. Выбор техники выполнения проекта. Обоснование проекта. Разработка технологической карты, расчет затрат на изготовление изделия. Подготовка к защите проекта, оценка и самооценка.

Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Выбор объекта труда. Последовательность изготовления подарков и сувениров из пластичной замши, гофрированной бумаги и ткани.

#### *Практические работы*

Творческий проект «Салфетница». Окрашивание и декорирование основы салфетницы тканью или кружевом. Изготовление листьев из гофрированной бумаги. Оформление салфетницы листьями. Изготовление декоративных элементов (вязаные цепочки, цветы, бусы и др.).

Художественное оформление салфетницы. Презентация творческого проекта.

Творческий проект «Кленовый листочек из гофрированной бумаги». Изготовление шаблона для кленового листочка. Вырезание и склеивание основных элементов кленовых листьев. Художественное оформление букета из кленовых листьев. Презентация творческого проекта

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Творческие проекты «Панно из шерсти»**

*Теоретические сведения.* Коллективные творческие проекты «Панно из шерсти». Исследование проблем, определение целей и задач проектов. Выбор техники выполнения проектов. Обоснование проектов. Разработка технологических карт, расчет затрат на изготовление изделий. Подготовка к защите проектов, оценка и самооценка.

Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Подготовка исходных материалов и инструментов. Последовательность изготовления изделий в технике сухого валяния. Подготовка к защите творческих проектов.

### *Практические работы*

Выполнение проектов «Панно из шерсти». Подготовка исходных материалов и инструментов. Выполнение рисунков и эскизов будущих работ. Изготовление основных элементов и деталей изделий из шерсти в технике сухого валяния. Презентация творческих проектов «Панно из шерсти».

### *Форма организации учебных занятий:*

Индивидуальная, парная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Новогодние подарки и украшения из текстиля**

### *Основные теоретические сведения*

Организация рабочего места для выполнения ручных швов. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе иглами и ножницами. Изготовление обучающимися образцов ручных швов. Уделить внимание организованности и самостоятельности, аккуратности и качеству работ.

Роль и значение ДПИ в жизни человека. Новогодние комбинированные подарки и украшения из текстиля. Основные понятия: эскиз, деталь, выкройка, лекало, припуски на швы. Работа по готовым лекалам, а также способы самостоятельного изготовления лекал. Ознакомление учащихся с различными материалами и вариантами их использования при изготовлении новогодних подарков и украшений из текстиля.

### *Практические работы*

Новогодние комбинированные игрушки и подарки из текстиля (новогодняя сумочка-пенал, игольница-шляпка, ёлочка, сапожок, снеговик) Подбор и подготовка исходных материалов для пошива игрушки (например, флис, парча, драп, синтепон, сетка, кружево, тесьма, магниты, бисер, бусины и др.). Подготовка и раскладка выкроек. Раскрой деталей мягкой игрушки. Пошив и оформление новогодних подарков и украшений с использованием бисера, бус, пайеток и др.

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Творческий проект «Прихватка, украшенная башкирским орнаментом»**

### *Основные теоретические сведения*

Исследование проблемы, определение цели и задач проекта. Обоснование темы проекта. Разработка технологической карты, расчет затрат на изготовление изделия. Подготовка к защите проекта, оценка и самооценка.

Краткие сведения из истории башкирского орнамента и его типов. Исходные материалы, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и вышивка в лоскутном шитье.

### *Практические работы*

Творческий проект «Прихватка, украшенная башкирским орнаментом». Башкирский орнамент и его типы. Выполнение рисунка прихватки. Выполнение вышивки и аппликации из ткани на образце. Технология изготовления прихватки, украшенной башкирским орнаментом. Подбор исходных материалов. Подготовка ткани. Выполнение аппликации из ткани и вышивки жёлтого ромба на лицевой стороне прихватки. Пошив бежевого ромба в лоскутной технике на лицевой стороне прихватки. Выполнение вышивки красного ромба на лицевой стороне прихватки. Соединение внутренних сгибов подклада с лицевой стороной прихватки. Презентация творческого проекта «Прихватка, украшенная башкирским орнаментом»

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Творческий проект «Салфетка, украшенная национальным орнаментом»**

### *Теоретические сведения*

Исследование проблемы, определение цели и задач проекта. Выбор техники выполнения проекта. Обоснование проекта. Разработка технологической карты, расчет затрат на изготовление изделия. Подготовка к защите проекта, оценка и самооценка.

Народы, проживающие на территории республики Башкортостан. Из истории национального декоративно-прикладного искусства. Национальные орнаменты и их символы. Аппликация из ткани. Вышивка тамбурным швом. Подбор исходных материалов. Подготовка ткани к работе. Последовательность изготовления салфетки, украшенной национальным орнаментом.

### *Практические работы*

Выполнение проекта «Салфетка, украшенная национальным орнаментом». Подбор исходных материалов и инструментов. Выполнение рисунка и эскиза для будущей работы. Выполнение образцов вышивки и аппликации. Выполнение на лицевой стороне салфетки аппликации и вышивки. Обработка краевых срезов салфетки окантовочным швом. Окончательная обработка изделия. Презентация творческого проекта.

*Форма организации учебных занятий:*

Индивидуальная, парная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Вязание крючком. Модные аксессуары**

### *Основные теоретические сведения*

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. История и эволюция основных аксессуаров. Виды аксессуаров, их назначение. Сумочки, косметички или чехлы для телефона своими руками. Выполнение рисунка будущего изделия

Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Вязание изделия из цепочки. Вязание крючком по схеме. Вывязывание образца узора. Вязание изделия по выбору (сумочка, косметичка, чехол для телефона, украшение и др.)

### *Практические работы*

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу. Вязание изделия из цепочки. Вязание изделия по выбору (сумочка, косметичка, чехол для телефона, украшение и др.)

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

## 8 класс

### Вводное занятие

#### *Основные теоретические сведения*

Знакомство с кабинетом и рабочим местом, правилами поведения в кабинете, с материалами и их свойствами, с рабочими инструментами и их использованием, с основными приёмами работы и требованиями к работе. Организация рабочего места для выполнения ручных работ при изготовлении изделий. Изучение правил техники безопасности (первичный инструктаж), изучение правил техники безопасности при работе с тканью, правил пожарной безопасности в кабинете.

#### *Практические работы*

Организация рабочего места. Подбор инструментов и приспособлений для будущих работ.

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, фронтальная.

### Творческий проект «Подарок своими руками»

*Теоретические сведения.* Коллективный творческий проект. Исследование проблемы, определение цели и задач проекта. Выбор техники выполнения проекта. Обоснование проекта. Разработка технологической карты, расчет затрат на изготовление изделия. Подготовка к защите проекта, оценка и самооценка.

Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Выбор объекта труда. Последовательность изготовления подарков и сувениров из пластичной замши, гофрированной бумаги и ткани.

#### *Практические работы*

Творческий проект «Салфетница». Окрашивание и декорирование основы салфетницы тканью или кружевом. Изготовление листьев из гофрированной бумаги. Оформление салфетницы листьями. Изготовление декоративных элементов (вязаные цепочки, цветы, бусы и др.).

Художественное оформление салфетницы. Презентация творческого проекта.

Творческий проект «Букет осенних листьев из гофрированной бумаги». Изготовление шаблона для кленового листочка. Вырезание и склеивание основных элементов кленовых листьев. Вырезание и склеивание основных элементов кленовых листьев. Художественное оформление букета осенних листьев.

#### *Форма организации учебных занятий:*

Индивидуальная, парная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Творческий проект «Моё любимое национальное блюдо»**

### *Теоретические сведения*

Мясо птицы. Мясо животных. Механическая кулинарная обработка сельскохозяйственной птицы. Птица на прилавках магазинов и рынков. Классификация мяса по виду. Маркировка мяса. Органолептическая оценка мяса птицы и животных.

### *Практические работы*

Традиции и современность. Приготовление национального башкирского блюда «Тукмас». Приготовление национального блюда «Вак-бэлиш». Творческий проект «Моё любимое национальное блюдо». Презентация проекта.

### *Форма организации учебных занятий:*

Индивидуальная, парная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

## **Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов**

### *Теоретические сведения*

Материалы из натуральных волокон и их свойства. Текстильные материалы из химических волокон и их свойства. Технология производства синтетических волокон. Ассортимент и свойства тканей из синтетических волокон. Использование синтетических материалов в дизайнерских изделиях.

### *Практические работы*

Плавление материалов и отливка изделий. Пайка металлов. Сварка и закалка материалов. Электроискровая обработка материалов. Электрохимическая обработка металлов. Ультразвуковая обработка материалов. Технология производства синтетических волокон. Ассортимент и свойства тканей из синтетических волокон.

Технологии художественной обработки текстильных материалов. Творческий проект «Изделие из лоскутков». Выбор изделия (сумка-шоппер, прихватка, салфетка, саше и др.). Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний. Выполнение рисунка изделия из лоскутков. Подбор и подготовка ткани к работе. Схема и шаблоны для изделия из лоскутков (сумка-шоппер, прихватка, салфетка, саше и др.). Технологический этап проекта. Раскрой лоскутных элементов для пошива изделия с помощью шаблонов. Пошив изделия из лоскутков (сумка-шоппер, прихватка, салфетка, саше и др.). Соединение деталей и окончательная обработка изделия. Творческий проект «Изделие из лоскутков». Защита творческого проекта.

Творческий проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Текстильные материалы из химических волокон и их свойства. Конструирование плечевой одежды с цельнокроённым рукавом. Снятие мерок. Построение чертежа проектного изделия в М1:4. Построение чертежа проектного изделия в натуральную величину. Моделирование плечевой одежды и подготовка выкроек к раскрою.

Технология изготовления швейных изделий. Раскрой проектного изделия. Технология изготовления швейных изделий. Подготовка и проведение первой примерки. Обработка среднего и плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка горловины проектного изделия подкройной обтачкой или косой бейкой. Обработка боковых швов проектного изделия. Обработка низа проектного изделия. Окончательная отделка изделия.

*Форма организации учебных занятий:*

Индивидуальная, парная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

### **Вязание крючком. Модные аксессуары**

*Основные теоретические сведения*

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. История и эволюция основных аксессуаров. Виды аксессуаров, их назначение. Сумочки, косметички или чехлы для телефона своими руками. Выполнение рисунка будущего изделия

Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Вязание изделия из цепочки. Вязание крючком по схеме. Вывязывание образца узора. Вязание изделия по выбору (сумочка, косметичка, чехол для телефона, украшение и др.)

*Практические работы*

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу. Вязание изделия из цепочки. Вязание изделия по выбору (сумочка, косметичка, чехол для телефона, украшение и др.)

*Форма организации учебных занятий:* индивидуальная, парная, групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.



**Тематический план программы курса внеурочной деятельности 5 класса (34 часа)**

Раздел, тема	Кол-во часов по рабочей программе
Вводное занятие	1
Поделки из бумаги (сувениры и подарки ко Дню Учителя, Дню Республики Башкортостан, Дню народного единства)	7
Поделки из ткани (подарки и новогодние игрушки)	6
Сухое и мокрое валяние. Украшения и подарки из шерсти и войлока	2
Творческий проект «Подарок своими руками». Лоскутное шитьё	8
Пошив швейного изделия на себя	6
Вязание крючком (сувениры и подарки)	4
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**Тематический план программы курса внеурочной деятельности 6 класса (34 часа)**

Раздел, тема	Кол-во часов по рабочей программе
Вводное занятие	1
Поделки из бумаги (сувениры и подарки ко Дню Учителя, Дню Республики Башкортостан, Дню народного единства)	7
Поделки из ткани (подарки и новогодние игрушки)	6
Сухое и мокрое валяние. Украшения и подарки из шерсти и войлока	2
Творческий проект «Подарок своими руками». Лоскутное шитьё	8
Пошив швейного изделия на себя	6
Вязание крючком (сувениры и подарки)	4
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**Тематический план программы курса внеурочной деятельности 7 класса (34 часа)**

Раздел, тема	Кол-во часов по рабочей программе
Вводное занятие	1
Творческий проект «Подарок своими руками»	7
Творческий проект «Панно из шерсти»	4
Новогодние подарки, украшения и игрушки из текстиля	4
Творческий проект «Прихватка, украшенная башкирским орнаментом»	9
Творческий проект «Салфетка, украшенная национальным узором»	5
Вязание крючком. Модные аксессуары (сумочки, косметички, украшения)	4
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**Тематический план программы курса внеурочной деятельности 8 класса (34 часа)**

Раздел, тема	Кол-во часов по рабочей программе
Вводное занятие	1
Творческий проект «Подарок своими руками»	3
Творческий проект «Моё любимое национальное блюдо»	4
Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов	21
Вязание крючком. Модные аксессуары (сумочки, косметички, украшения)	5
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

<b>Программа основного общего образования по предметной области «Технология»</b>	<p>1. Технология. Рабочие программы. 5-9 классы/ В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семёнова. – М.: Просвещение, 2020г.</p> <p>2. Технология: программа: 5 – 8 классы/ А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. – М.: Вентана – Граф, 2019г.</p>
<b>Дидактический материал</b>	Раздаточный материал по всем разделам курса
<b>Материалы для контроля (тесты и т.п.)</b>	Тесты, самостоятельные работы, электронные образовательные ресурсы - ЭОР (в тестовой форме)
<b>Список используемой дополнительной литературы</b>	<p>1. Бодэ Дитце Штайнерг. Вязание крючком. – М.: ТОО «Внешсигма», 2011г.;</p> <p>2. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2012 г.;</p> <p>3. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики. – М.: Айрис – пресс, 2011г.;</p> <p>4. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 2013г.;</p> <p>5. Кочанова Н.П. Фантазия и ваших рук творение. – Петрозаводск: «Карелия», 2015г.;</p> <p>6. Калинин М.И. Рукоделие для детей. – Минск: «Полымя», 2014г.;</p> <p>7. Максимова М. Вышивка. – М.: Изд-во «Эксмо – Пресс», 2014г.;</p> <p>8. Максимова М.В. Лоскутики. – М.: Эксмо – Пресс, 2011г.;</p> <p>9. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка: Герои любимых сказок своими руками. – М.: Эксмо, 2016г.;</p> <p>10. Терешкович Т.А. Рукодельница. – Минск: «Полымя», 2012г.;</p> <p>11. Чичикало Н. Пинетки, носочки, тапочки. – М.: Эксмо, 2010г.</p>
<b>Цифровые и электронные образовательные ресурсы</b>	<p>Хостинг презентаций. Социальная сеть работников образования <a href="http://www.nsportal.ru">www.nsportal.ru</a></p> <p>Учительский сайт <a href="http://www.infourok.ru">www.infourok.ru</a></p> <p>Юбки, фасоны, стили, виды. Фото. <a href="http://www.imbeauty">www.imbeauty</a></p> <p>RedCafe <a href="http://www.redcafe.ru">www.redcafe.ru</a></p> <p>Вязание коврика на пальцах <a href="http://www.liveinternet.ru">www.liveinternet.ru</a></p>

### Материально-техническое обеспечение кабинета технологии

Раздел и темы	Оборудование /кол-во	Инструменты /кол-во
<p>1. Подарки, сувениры и новогодние украшения из текстиля;                  2. Творческий проект «Подарок своими руками». Лоскутное шитьё;                  3. Творческий проект «Салфетка, украшенная национальным орнаментом»</p>	<p>1.Швейная машина «Family» - 3 шт.                  2.Швейная машина «Janome» - 1 шт.                  3.Утюг – 1 шт..                  4. ПК, проектор, экран</p>	<p>1.Ножницы – 10 шт.                  2.Ручные иглы № 2-9 – 20 шт.                  3.Иглы вышивальные – 10 шт.                  4.Портновские булавки – 100 шт.                  5.Угольник чертёжный – 4 шт.                  6.Линейка ученическая – 10 шт.                  7.Сантиметровая лента – 10 шт.                  8. Пяльцы – 10 шт.</p>
<p>1. Подарки и сувениры из бумаги;                  2. Творческий проект «Подарок своими руками. Цветочные композиции из бумаги»</p>	<p>1. Клеевой пистолет – 5 шт.                  2. ПК, проектор, экран</p>	<p>1. Ножницы                  2. Угольники, линейки ученические</p>
<p>1. Сухое и мокрое валяние. Украшения и подарки из войлока</p>	<p>ПК, проектор, экран</p>	<p>1. Иглы для фелтинга – 10 ед.                  2. Губки – 10 ед.</p>

**Материально-техническое обеспечение кабинета кулинарии**

<b>Мебель/ оборудование</b>	<b>Инвентарь/ кухонная посуда/ стол. приборы</b>	<b>Столовая посуда</b>	<b>Столовые наборы/ кухонные принадлежности</b>
<p><b>Мебель</b></p> <p>1.Рабочий стол – 2 ед. 2.Стол для приёма пищи – 2ед. 3.Стеллаж для хранения посуды, инвентаря и продуктов – 2 ед.</p> <p><b>Оборудование</b></p> <p>1.Плита электрическая – 1ед. 2.Блэндер – 1 ед. 3.Эл. чайник – 1 ед. 4.Холодильник 5. Посудомоечная машина</p>	<p>1. Лопатка – 1 шт. 2. Нож 14см ВЁРДА – 2 шт. 3. Нож 9 см ВАРДАГЕН – 2 шт. 4. Вилка стол. нерж. – 10 шт. 5. Ложка чайная нерж. – 10 шт. 6. Нож столовый – 4 шт. 7. Доска раздел. 34,5 х 14,5 – 2 шт. 8. Доска раздел. 38,5 х 26,5 – 1 шт. 9. Сервировочная миска – 2 шт. 10. Нож для хлеба 20см – 1 шт. 11. Кастрюля 4,1л – 1 шт. 12. Таз пластик. – 1 шт. 13. Ковш пластик. – 1 шт. 14. Поднос пластик. – 2 шт. 15. Салатник стекл. – 3 шт. 16. Венчик – 1 шт. 17. Скалка дер. – 1 шт. 18. Сито – 1 шт. 19. Ложка дер. – 1 шт. 20. Форма силикон. – 1 шт. 21. Мерный кувшин – 1 шт. 22. Сушилка для стол. приб. – 1 шт. 23. Форма для запекания – 1 шт. 24. Миски для взбивания – 2 шт. 25. Сервир. миска стекл. – 1 шт. 26. Прихватка силиконовая – 2 шт. 27. Сковорода чугун (д. 26см) – 1 шт.</p>	<p><b>Столовая посуда и приборы</b></p> <p>1.Салатница – 3 шт. 2.Тарелка закусочная большая – 3 шт. 3.Тарелка столовая мелкая – 12 шт. 4.Тарелка десертная – 12 шт. 5.Блюдце – 12 шт. 6.Чашки чайные – 12 шт. 7.Чайник для заваривания – 2 шт. 8.Сахарница – 1 шт. 9.Маслёнка для сливочного масла – 1 шт. 10.Ложки чайные – 10 шт. 11.Вилки – 10 шт. 12.Стакан для салфеток – 3 шт. 13.Кувшин для воды и напитков – 2 шт. 14.Хлебница для стола – 1 шт.</p>	<p><b>Столовые наборы для сервировки</b></p> <p>1.Столовые наборы из текстиля (скатерти, салфетки, прихватки, полотенца и др.) – 2 набора. 2.Скатерть для стола пластиковая – 2 шт.</p> <p><b>Кухонные принадлежности</b></p> <p>1.Губки для мытья посуды – 3 набора 2.Мусоросборник педальный – 1 шт. 3.Полотенце бумажное 4.Моющее средство</p>